

LA VISITE

Marie-Aude Guignard

Installation in situ, 2017 Bonsoir la compagnie

A Circuit, centre d'art contemporain Lausanne
En dialogue avec l'exposition CRESTA de Peter Soriano

Vernissage le 29 septembre 2017 à 18h
Exposition jusqu'au 28 octobre 2017, Je-ve-sa de 14h à 18h et sur
rendez-vous

Pour plus d'informations : www.bonsoirlacompanie.ch www.circuit.li

LA VISITE est une pièce pour les musées et espaces d'art, réalisée en dialogue avec les expositions et en collaboration avec des personnes en situation de handicap visuel intégrées à l'équipe de création.

**Conception Marie-Aude Guignard, création avec Benoît Moreau, Louis Gasser et la précieuse collaboration de Muriel Siksou, Pierrette Grosjean, Claire Jeanrenaud et Michèle Henry
Médiation avec Alexandra Papastéfanou, Circuit et Muriel Siksou.**

LA VISITE est une expérience immersive où le spectateur est guidé par les perceptions des personnes malvoyantes qui ont visité une exposition et témoigné de leur expérience. Une chaise, un casque audio, un matériau sonore et peut-être un masque de voyage pour se couvrir les yeux. On peut commencer par visiter l'exposition de façon habituelle ou l'amorcer par l'écoute immersive. Si la vue est de fait un sens limitant, car dominant, les représentations intérieures sont sans limite. C'est une des pistes que lance LA VISITE.

Ce travail s'inscrit dans la continuité de la recherche artistique que Marie-Aude Guignard développe avec Bonsoir la compagnie. Un travail à la croisée des arts vivants et plastiques, dont les enjeux sociaux et communautaires font partie intégrante de sa recherche artistique. Elle considère LA VISITE comme un dispositif vivant, voire « magique », à la fois témoin d'expériences vécues et créateur d'une multitude d'images mentales et de possibilités d'exploration. Lesquelles se renouvellent avec la participation de chaque nouveau spectateur assis dans le dispositif. Formellement, l'installation ne se limite pas aux éléments qui constituent le

CIRCUIT

dispositif. Elle est la constellation d'images et de sensations générées par le dispositif et qui s'étendent de façon non mesurable dans le temps et dans les consciences.

En 2016, Marie-Aude Guignard a suivi une formation en audiodescription cinéma qui lui a ouvert de nouveaux champs d'exploration. Elle a été frappée de constater à quel point la vue conditionne son rapport au monde et combien la vision est propre à chacun : au moment où « je vois » l'autre ne voit pas la même chose que moi, chacun est « créateur » des images qu'il perçoit. Ses recherches et rencontres l'ont amenée à prendre conscience que les personnes non voyantes et malvoyantes développent, chacune à leur manière, leurs propres outils et stratégies sensibles de perception – dont certains échappent probablement aux personnes voyantes. Si la vision des « voyants » conditionne nos conventions culturelles et sociales, dans LA VISITE c'est à travers le regard de personnes en situation de handicap visuel que le spectateur est invité à construire sa visite et développer ses propres représentations, avant ou après être entré physiquement dans l'exposition – ici *Cresta* de Peter Soriano.

Née en 1976, Marie-Aude Guignard est une artiste qui conçoit des installations vivantes participatives qui prennent différents formats selon les thématiques. Diplômée de l'Ecole supérieure d'art dramatique du Conservatoire de Lausanne (2001), elle a travaillé à ce jour comme comédienne sur une quarantaine de productions, en Suisse, France et Belgique. Elle co-fonde le collectif V.I.T.R.I.O.L (2002-08), avec lequel elle développe des créations théâtrales. Ses premières travaux personnels voient le jour il y a 10 ans. Pour nourrir sa pratique et se décentrer, elle se forme en médiation culturelle (2011-13 CAS Hes-so EESP Lausanne). Dans le même temps, elle affine et particularise sa recherche artistique et fonde Bonsoir la compagnie. En 2016, elle se forme en audiodescription cinéma avec Regards Neufs.

Production : Bonsoir la compagnie

Coproduction : Circuit – Centre d'art contemporain Lausanne

Partenaires : Regards Neufs, Ecoute Voir, la Fondation Asile des aveugles, Centrevue

Avec le soutien de la Ville de Lausanne, la Fondation Marguerite Vuilleumier

Merci à Circuit – Centre d'art contemporain Lausanne, ainsi qu'à Marcin De Morsier, Marc Décosterd et Claudine Damay