

Revue de Presse

L' E D I F I C E

Maçonnerie & chœur mixte



FESTIVAL DE
LA TERRE
ESPLANADE
MONTBENON
LAUSANNE
2014

Photos
Samira Ben
Mansour

Performance. Installation vivante.

www.bonsoirlacompanie.ch

L'EDIFICE, produit par bonsoir la compagnie, est une performance en plein air sous forme d'installation vivante, participative et évolutive, qui interroge les notions et nos rapports au patrimoine.

L'EDIFICE - Installation vivante et médiation scientifique



© Marie-Aude Guignard

29.05.14 - L'EDIFICE, produit par bonsoir la compagnie, est une performance en plein air sous forme d'installation vivante, participative et évolutive, qui interroge les notions et nos rapports au patrimoine.

L'action consiste à mettre en scène un *rituel de construction* afin d'ériger un *monument éphémère*, qui évolue, se construit et se déconstruit en fonction de la participation du public. Deux *maîtresses de cérémonie* introduisent le chantier, accueillent le public et le guident dans la construction, alors qu'une famille de touristes déambule discrètement sur le site. Au cours de ce rituel participatif, un Chœur mixte prend progressivement place autour du chantier, à la manière d'une flashmob, afin de mettre en perspective et célébrer la progression du monument.

L'EDIFICE questionne notre identité individuelle et collective, notre héritage, notre rapport au temps et à la transmission en termes de valeurs, de responsabilité et de croyances. Il permet également de montrer que le patrimoine ne va pas de soi mais qu'il est un *artefact* renvoyant à un ensemble d'éléments qui participent de notre propre construction. De même, il permet, par extension, d'interroger l'environnement dans lequel nous vivons et, peut-être, de le regarder «autrement».

En lien avec la performance se déploie un projet de médiation culturelle et scientifique à destination d'un public large, en collaboration avec Sandra Guinand chercheur à la Communauté d'études pour l'aménagement du territoire (CEAT). Elle s'adresse aux classes des établissements scolaires ainsi qu'au public de la manifestation. Une médiation est actuellement en cours avec des élèves d'un établissement scolaire de Chavannes-près-Renens.

Auteur: Alexandre Rigal

Source: [CEAT - Communauté d'études pour l'aménagement du territoire](#)

La Télé, L'Actu 12.6.2014



RTS / Les Matinales 09.06.2014

L'Hebdo 12.6.2014

Festival de la Terre

Entre architecture éphémère et chœur mixte

Dans le cadre du Festival de la Terre, qui se tient du 13 au 15 juin à Lausanne sur l'esplanade de Montbenon, une installation vivante participative verra un chœur mixte interpréter des chants populaires et sacrés autour d'un monument éphémère que chaque spectateur est invité à construire et déconstruire durant la durée de la manifestation, en amenant un objet dont il n'a plus besoin ou en venant en retirer un. Proposée par Bonsoir la compagnie et la Communauté d'études pour l'aménagement du territoire de l'EPFL, cette performance baptisée *L'Edifice* sera proposée à trois reprises: vendredi 13 et samedi 14 à 18 h, ainsi que dimanche 15 à 14 h pour une ultime représentation qui sera suivie d'une table ronde autour de la notion de patrimoine. ■ SG

www.festivaldelaterre.ch

Lausanne Cité 12.6.14

Monument éphémère



L'Edifice

Venez participer à la construction d'un monument éphémère en accrochant à sa charpente un objet de votre choix dont vous n'avez plus l'usage ou en venant en retirer un que vous emporterez. Un chœur mixte ambiancera l'événement. Le 13.06 et le 14.06 à 18h, le 15.06 à 14h.

Table-ronde : « C'EST QUOI LE PATRIMOINE ? »



Organisée par Sandra Guinand CEAT-Epfl et destinée au public du Festival de la Terre - Dimanche 15 juin 2014 à 15h30 Casino de Montbenon

Cette table-ronde s'inscrit dans le cadre de la performance « L'EDIFICE maçonnerie & chœur mixte » - Installation vivante participative, création de bonsoir la compagnie

Cette œuvre éphémère, réalisée dans le cadre du Festival de la Terre, pose une série de questions : qu'est-ce qu'un patrimoine ? Qu'est-ce qui fait patrimoine ? Comment celui-ci se construit-il ? Ou comment celui-ci est-il construit ? Qui en sont le ou les acteur(s) ?

L'EDIFICE, en tant que construction, amène à nous interroger sur les relations que nous entretenons avec notre environnement et les éléments qui le façonnent, la manière dont nous le construisons, préservons ou encore le détruisons... En effet, quelles relations noue-t-on avec les objets qui nous entourent ? De quels symboles sont-ils porteurs ? Et quelle(s) valeur(s) leur attribue-t-on ? À quoi ces dernières nous renvoient-elles ? Est-ce la dimension esthétique ? Est-ce la profondeur historique ? Ou encore la dimension expérimentielle qui nous touche ?

Qu'est-ce que L'EDIFICE ou les édifices nous indiquent sur notre rapport au temps ? à l'histoire ? aux histoires ? Nos édifices sont-ils construits pour durer ou pour une période donnée ? Ces éléments représentent, nous semble-t-il, des points d'entrée intéressants pour penser le patrimoine et, plus particulièrement le patrimoine de demain dans une perspective durabiliste.

Cette table-ronde sera l'occasion de réfléchir et discuter ensemble, avec les intervenants, à ce qui semble faire patrimoine aujourd'hui tant dans sa dimension matérielle qu'immatérielle et quels constats il est possible d'effectuer.

Forme : table-ronde – discussion avec le public

Intervenants confirmés: A. Da Cunha (Professeur, IGD-UNIL), J. Bujard (Conservateur cantonal en chef de l'office du patrimoine et de l'archéologie du Canton de Neuchâtel), Y. Ben Hounet (LAS-CNRS), M.-A., Guignard (Auteure et metteuse en scène de la performance), S. Guinand (Collaboratrice scientifique, Ceat-EPFL).

Modératrice : Alexandra Papastéfanou-Dafflon (médiatrice culturelle)

Déroulement : Courte présentation, contextualisation par Sandra Guinand (Ceat-EPFL) puis animation (sous forme de questions aux intervenants). L'idée étant qu'il y ait dialogue, discussion et interaction avec la salle. Les intervenants auront vu et peut-être participé à la performance de L'EDIFICE.

Voir : L'EDIFICE - Installation vivante et médiation scientifique, URL : <http://actu.epfl.ch/news/l-edifice-installation-vivante-et-mediation-scient/>

Auteur: Alexandre Rigal

Source: [INTER - Institut de l'urbain et des territoires](#)