

Revue de Presse

Le Duplex

Spatio-Temporel

40ans - zone piétonne Neuchâtel 6 – 27 juillet 2019.

Ô Vallon - Théâtre 2.21 Lausanne 3 juin - 2 juillet 2016.



Photo Lauriane

41 Coup de projecteur sur Le Duplex Spatio-temporel, une installation participative à découvrir en juillet

Des cartes postales en libre-service

Les quarante ans de la zone piétonne seront également l'occasion de découvrir « Le Duplex Spatio-temporel », une installation participative qui immortalise sur des cartes postales quarante regards sur la ville qui sont autant d'instantanés saisis sur le vif par des passants. Elles seront mises à disposition gratuitement chaque samedi de juillet sur trois présentoirs en libre-service. N'hésitez pas à vous en approprier une pour l'envoyer plus loin! Cela fait partie intégrante du projet conçu par Marie-Aude Guignard, de Bonsoir la Compagnie.

Le kiosque de la place Pury un soir de novembre, la fresque de la rue des Chavannes cinte d'un liseré de neige, une bouche d'égout: les cartes postales du projet Le Duplex Spatio-temporel n'ont rien à voir avec celles que l'on trouve habituellement dans le commerce. Et pour cause: elles ont été réalisées à partir de photos prises par des passants, croisés au hasard des rues. Le but de cette installation n'est en effet pas de proposer des cartes postales touristiques de la ville, mais d'immortaliser et de mettre en relation des « instantanés de vie » saisis par différents usagers de la zone piétonne.

« La carte postale a la singularité de faire coexister des instants vécus par des personnes différentes, dans des lieux et à des moments différents: au recto, celui immortalisé par le photographe et au verso, celui vécu par la personne qui choisit et écrit la carte », souligne Marie-Aude Guignard, une artiste lausannoise qui développe depuis quelques années une pratique à la croisée des arts vivants et plastiques. « Témoin de ce qui est vécu, ici et maintenant par celui-ci, mais aussi trace de ce qui a été vu, ici auparavant



Marie-Aude Guignard et les cartes postales qui garniront chaque samedi de juillet trois présentoirs au centre-ville (Lucas Vuillel-Atelier 333)

par celui-là », elle permet de tisser des liens entre des personnes qui ne se connaissent pas, en jouant sur les notions de temps et d'espace.

Pour créer ses cartes, Marie-Aude Guignard s'est rendue à une dizaine de reprises au centre-ville entre septembre et mars dernier. « J'allais à la rencontre des gens, en prenant le temps de leur expliquer ma démarche, puis je leur tendais mon téléphone en leur disant qu'ils pouvaient photographier ce qu'ils voulaient: le détail d'une façade, une scène insolite, le lieu d'un souvenir, un endroit qu'ils aiment... Ce que je recherchais, c'était cette subjectivité, ce regard sensible, et non des photos touristiques ».

L'artiste n'a essayé que très peu de refus. « Ce qui m'a frappé, c'est l'attachement des Neuchâtelois à leur ville. J'ai ressenti un fort sentiment d'appartenance », raconte-t-elle.

1'800 cartes au total

De ces photos, l'artiste en a tiré 40 cartes postales différentes, qui seront proposées gratuitement sur trois présentoirs en libre-service au centre-ville tous les samedis dès le 6 juillet, jusqu'à épuisement du stock. Au total, ce sont 1'800 cartes, déjà affranchies, qui pourront ainsi être envoyées librement par tout un chacun. Sur toutes apparaissent, au recto, le prénom de la personne qui a pris la

photo, le lieu, la date et l'heure, et au verso, un espace permettant aux passants qui s'approprient la carte de référencer le lieu, la date et l'heure à laquelle ils l'écrivent.

« Ce qui me plaît dans ce projet, c'est qu'il y a plusieurs niveaux de lecture. Certains seront peut-être titillés par le titre de l'installation et réfléchiront à la démarche, alors que d'autres auront juste envie d'écrire une carte postale à un proche », relève Marie-Aude Guignard. A vos plumes! (ab)

« Les samedis 6, 13, 20 et 27 juillet en bas de la rue du Seyon, à la Croix-du-Marché et près du passage des Boucheries.



Vivre la ville !
08.05.2019
Spécial 40
ans zone
piétonne